



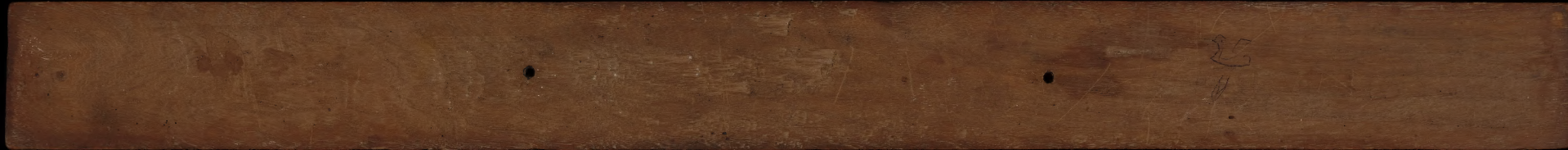
B.01.07.03.I.1

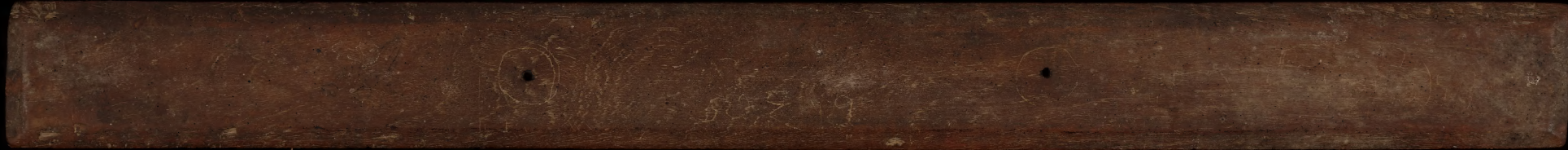
FEMC
13-16

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ







FEMC
14
1/2

ಅ-ಶ್ವಾತಿಶಿವಶಿವಶಿವ-ಶ ಶಿವಶಿವಶಿವ

ಶಿವ

ಶಿವ



சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில்

சென்னை





လည်ကွဲ ဟူ၍ ၈၁၁

ပျံ့စွဲစွာလည်း - ၈၁
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း

သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း
သို့မဟုတ် သူတို့လည်း သို့မဟုတ် သူတို့လည်း



Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. There are two prominent dark, irregular holes or damage marks on the leaf, one located roughly in the middle-left and another in the middle-right. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowish-brown paper and is mostly illegible due to fading and two large dark stains. The script appears to be from a 17th or 18th-century European language, possibly Dutch or English. The text is organized into several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or Greek, interspersed with the main text. The document is framed by a dark border.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two dark, irregular marks on the page, possibly ink smudges or damage to the paper.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible on the leaf, one towards the left and one towards the right, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၂။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၃။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၄။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၅။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၆။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၇။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၈။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၉။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်
 ၁၀။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစွဲအနွယ်အားဖြင့်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on a light-colored, aged paper with two dark circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry. The text is written on aged, yellowed paper with horizontal ruling lines. There are two prominent dark ink blotches or holes in the center of the page, obscuring some of the text. The handwriting is cursive and appears to be from the early 20th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with horizontal ruling lines. There are two prominent dark ink smudges or stains on the left side of the page, obscuring some of the handwriting. The text appears to be organized into several lines, possibly representing a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[illegible]

၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ဗုဒ္ဓသာ နေရာသို့ ကုန်လှယ်လှယ်

ဒီကံသို့ ကုန် (လှယ်) ကုန်လှယ်လှယ်

ကုန်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်လှယ်

[illegible]

ကိုးရယ် ပြီ ခုန့်ညော်လ နှ့် နီလီဒီဒီ လက္ခဏာသိ ခွဲပန်း သံလှော်နွဲ့သ နီလယောသိသိဒီ နှ့် ခုန့်ညော် သာဓ်ယောဇာ - သာဓ်သွာခွဲ သွာဓ်သိဒီဒီ နီရိရိလသိသိသိ
နီရိရိသွာ လက္ခဏာသိ နီရိရိသွာ သံလှော် သာဓ်သွာဓ်သိသိသိသိသိ သံလှော် သံလှော်သိသိသိသိသိသိ သံလှော် သံလှော်သိသိသိသိသိသိ
ပြီ ခုန့်ညော် သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ
နီရိရိသိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ
သာဓ်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ သံလှော်သိသိသိသိသိသိသိ

ကမ္ဘာ ၁- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၁- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၂- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၃- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၄- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၅- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၆- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၇- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၈- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၉- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌
၁၀- ကမ္ဘာပေါ်၌လူသားများကမ္ဘာပေါ်၌

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the palm leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

သွားဝှံဝှံ နှစ်သားပတ်လှိတ်လောကော ပွဲလမ်းကားလှေပကား ၁ ဂီတကျွဲ သေခွဲလှေကားလှေကားဂီတလှေ
ကျွဲသား နှစ်စွဲလှေကားလှေကားလှေကား နှစ်စွဲလှေကားလှေကားလှေကား ကျွဲသား
လှေကားလှေကားလှေကား လှေကားလှေကားလှေကား ကျွဲသား
လှေကားလှေကားလှေကား လှေကားလှေကားလှေကား ကျွဲသား
လှေကားလှေကားလှေကား လှေကားလှေကားလှေကား ကျွဲသား

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်
၆၃၂ ခုနှစ် နတ်တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

နိဗ္ဗာန်တရားတို့ကို ယုံကြည်ခြင်းဖြင့်
 ဤကမ္ဘာကို ဝိညာဉ်ကမ္ဘာဟု
 ခေါ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤကမ္ဘာကို
 ဝိညာဉ်ကမ္ဘာဟု ခေါ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။
 ဤကမ္ဘာကို ဝိညာဉ်ကမ္ဘာဟု ခေါ်ဆိုခြင်း
 ဖြစ်သည်။ ဤကမ္ဘာကို ဝိညာဉ်ကမ္ဘာဟု
 ခေါ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤကမ္ဘာကို
 ဝိညာဉ်ကမ္ဘာဟု ခေါ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

ပိတောက်မြို့တွင် နေထိုင်သူများ
ကလေးများနှင့် ပြုစုပေးသော
အားကိုးခံရသူများနှင့် ပြုစုပေး
သော ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး

သော ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး

ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး
သူများနှင့် ပြုစုပေးသူများနှင့် ပြုစုပေး

လောကီလောကီသတ္တဝါ
တို့လည်းကောင်း၊ လောကီ
သတ္တဝါတို့လည်းကောင်း၊
လောကီသတ္တဝါတို့လည်းကောင်း
လောကီသတ္တဝါတို့လည်းကောင်း

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. There are two prominent circular red ink marks, possibly seals or stamps, located in the middle section of the document. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[illegible]

၁၅၂

<p> သွားသေသေကောသလ ခြံကံသွားသွား လေးသေသေသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား </p>	<p> သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား </p>	<p> သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား </p>	<p> သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား သွားသွားသွားသွား </p>
--	---	---	---

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The document is divided into two main sections by a vertical line. The left section contains text that is mostly illegible due to fading and the angle of the writing. The right section contains text that is more legible, though still difficult to read due to the cursive style. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of documents. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

၁။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် လောကီလောကိယသဘောတရားကို ဖော်ပြရာတွင်

၁။ အကျဉ်းကျမ်းတို့တွင် နှစ် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင်
၂။ အကျဉ်းကျမ်းတို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင်
၃။ အကျဉ်းကျမ်းတို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင်
၄။ အကျဉ်းကျမ်းတို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင်
၅။ အကျဉ်းကျမ်းတို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင် နှစ်တို့တွင်

[illegible]

[illegible]

တိရစ္ဆာန် နှင့် နို့တိုက်သတ္တဝါများ၏ နှလုံးသည်

[illegible]

သိက္ခာကလေးတွေလဲ သိက္ခာတွေလဲ နှာခွံလဲ

ဘေဇိလ် နှင့် ဟောပြောချက်တို့ကို ကျမ်းတော်တော်စုံတို့တွင် တွေ့ရသည်။

အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်

[illegible]

ကလေးတို့အားလုံး၏ အသံအသွယ်ကို ခံစားရသော အခါမှာ

[illegible]

ಕಾಲಗಾ: ಕೃಷ್ಣ ಕವಿಯೊಲವಲಕಾ ಕೃಷ್ಣೋದ್ರಾಹಾ ೫೦-೨೩೦

ಶಿವಲಿಂಗವು ಕೂಡುವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ - ದೇವತೆಗಳು

အဘိဓာန် - စာသင်ကြားရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်

317

106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617

— လောကီအာရုံနှင့်စိတ်ကင်းလော့အား ၁၈၇

မိုးရွာသွန်း ဘုံ နေ့လယ်လယ်။ ရံ့သော ဗိုလ်တော် ချံ့ကတော်

၁၅-၈ ၈၃	နံနက်ပထမအခန်းကလေး ၁။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၂။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၃။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး
	၄။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၅။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၆။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး
	၇။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၈။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၉။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး
	၁၀။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၁၁။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး	၁၂။ နံနက်ပထမအခန်းကလေး

<p> ၁၂၅၀ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ </p>	<p> ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ </p>	<p> ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ </p>	<p> ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ </p>	<p> ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ ကလေးတို့ </p>
---	---	---	---	---

လောကဉာဏ်တို့ - မိမိကားစွဲဝေသောလောက
ဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောက - လောကဉာဏ်တို့သည်
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက

လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက

လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက
လောကဉာဏ်တို့သည် စွဲဝေသောလောက

လှိုင် ၁- ရေးဒါလ်တိုဂီကုသုလ်သုဂြာ
လကလ်ဂြိုဟ်ဂြာ လိသ်လောကာကာသိ
သိုဂြာယကဒိကုသုလ်သုဂြာ လိသ်သု
လိသ် ၁- ဂြးတိုဂြာလိသ်သုဂြာလိသ်
၁- ကုသုလ်ကုသုလ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ

ဂီသုကာသိဂီသုကာသိကုသုလ်
လောကာလောကာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ

သိုသုကာသိဂီသုကာသိကုသုလ်
လောကာလောကာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ

လောကာလောကာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ
လိသ်သုဂြာလိသ်သုဂြာ

செய்து: நினைவொன்றை உணர்ச்சியுடன்

FEMC
1A
2/2

Handwritten text in Devanagari script, likely a library or archival label, including the words "संस्कृत" (Sanskrit) and "ग्रन्थ" (Grantha).







၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

၁၂၆၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

စာအုပ်အား အပ်နှံသော

...
...
...
...
...
...

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in a South Asian script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two prominent dark, irregular marks (possibly holes or damage) on the left side of the leaf. The script is finely inscribed and appears to be a form of Grantha or Tamil.

၁၈၇၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၇၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၇၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၇၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၇၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper with some visible damage and ink bleed-through from the reverse side.

Left Column:

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၂။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၃။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၄။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၅။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို

Right Column:

၆။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၇။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၈။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၉။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို
၁၀။ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သမီးတို့ကို

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्पणम् ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिणे नमः ॥ १० ॥
 श्रीगोविन्दाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीधर्मराजाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीअर्जुनाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीमहाभारताय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीकृष्णाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीअर्जुनाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीविष्णवे नमः ॥ १८ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीशिवाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीब्रह्माय नमः ॥ २० ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीमहादेवाय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीनारायणाय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीहरिणे नमः ॥ २३ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीगोविन्दाय नमः ॥ २४ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीधर्मराजाय नमः ॥ २५ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीअर्जुनाय नमः ॥ २६ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीकृष्णाय नमः ॥ २७ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीमहाभारताय नमः ॥ २८ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीमहाभारतस्य श्रीकृष्णाय नमः ॥ २९ ॥
 श्रीमहाभारतस्य श्रीमहाभारतस्य श्रीअर्जुनाय नमः ॥ ३० ॥

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၂။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၃။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၄။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၅။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၆။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၇။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၈။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၉။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော
 ၁၀။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသက်သတ်သော

[illegible]

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။
၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။
၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။
၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

10

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two prominent dark, irregular marks (possibly holes or ink blotches) on the leaf, one near the center and another towards the right side. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two dark, rectangular marks or holes visible on the leaf, one near the center and one towards the right side.

စိတ်ကိစ္စကောင်းကောင်း နေကြစေရန် ဆုတောင်း
အားလုံးက အားပေးကြပါ။
အားလုံးက အားပေးကြပါ။
အားလုံးက အားပေးကြပါ။
အားလုံးက အားပေးကြပါ။

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located in the middle of the document. The text appears to be a record or a list of items, possibly related to a library or a collection.

[illegible]

[illegible]

ကုမ္ပဏီလီမိတက် အတွင်း အမှုအရာများကို စီမံကိန်း

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

စောင့်ရှောက်မှုနှင့် ခြံစားမှုကို နှိပ်စက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

សេចក្តីសង្ខេប ៗ ដើម្បីឲ្យអ្នកសិក្សាបានដឹងពីអ្វីៗ ។

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၈၅၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၄ နာရီ ၃၀ မိနစ်

... 10/10/10 ... 10/10/10

[illegible]

၁၅- ဘုံတော်ကြီးတော်အားလေး

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः

សេចក្តីសង្ខេបនៃការងារ បញ្ជីប្រតិបត្តិការងារ

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒကို ဝှံ့သိရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are some dark spots and a small circular mark on the right side of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two prominent dark circular holes, one near the center and one towards the right side, which are characteristic of traditional palm leaf binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

[Faint handwritten Burmese script across three horizontal lines.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

52-2

52

[illegible]

ကမ္ဘာ ပြစ်ကလံ ခုန့်တို့က ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
ခြေခံသော ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
ခေတ်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
ကိစ္စကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
လောက ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ

သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ

သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ
သောကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ ခုန့်ကလံ

၁၂၂
၁၂၃

အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
စာအုပ်အသံသရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
အသံသရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

[illegible]

၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

အလင်းတော် မျော်စံရန်ပေးတော်မူသော ဂုဏ်အောင်မြင်သော

১৯৩৩-৩৪ ১৯৩৪-৩৫

(167) 60-2

[illegible]

10 525 3287 51.07.2008 21.05.2008 5472400 2008.01.20

உதவித் திருப்புகளாக
தென்னாற்காடு (2) - 1955-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-106

[illegible]

2000-01-01 to 2000-01-01

...

64m 123942

[Faint handwritten text]

၁၈၈၇ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၉ ခုနှစ်

၁၈၉၀ ခုနှစ်

၁၈၉၁ ခုနှစ်

၁၈၉၂ ခုနှစ်

၁၈၉၃ ခုနှစ်

၁၈၉၄ ခုနှစ်

၁၈၉၅ ခုနှစ်

၁၈၉၆ ခုနှစ်

၁၈၉၇ ခုနှစ်

၁၈၉၈ ခုနှစ်

၁၈၉၉ ခုနှစ်

၁၉၀၀ ခုနှစ်

၁၉၀၁ ခုနှစ်

၁၉၀၂ ခုနှစ်

၁၉၀၃ ခုနှစ်

၁၉၀၄ ခုနှစ်

၁၉၀၅ ခုနှစ်

၁၉၀၆ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

အပ်နှံခံရသူတို့၏ အမည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written on aged, yellowish paper. There are two prominent dark ink blotches or holes in the center of the page, one near the middle and one slightly lower and to the right. The script is cursive and appears to be a historical form of Burmese.

Handwritten text on a long, narrow, light-colored strip, possibly a piece of paper or parchment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark, irregular marks on the strip, one near the center and one towards the right end.



Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



உள்ளே கொண்டு போய்
உள்ளே கொண்டு போய்

உள்ளே கொண்டு போய்
உள்ளே கொண்டு போய்

உள்ளே கொண்டு போய்
உள்ளே கொண்டு போய்

1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ် (၁၈) နှစ် ၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

တို့ကလေး
စစ်တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး

တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး

တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး
တို့ကလေး

Handwritten text in a South Asian script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two prominent dark, circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is a light tan color with some natural texture and slight discoloration consistent with age.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, organized into several lines. The script is a cursive form of an Indic language, likely Devanagari. There are two distinct dark ink blotches or holes on the page, one on the left and one on the right, which may be remnants of binding or damage.

Handwritten text in Telugu script, likely a historical document or record. The text is arranged in several lines across the page. There are two prominent dark ink smudges or holes in the center of the document, one on the left and one on the right, which appear to be damage or intentional markings. The script is cursive and typical of older Telugu manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a yellowed, rectangular piece of paper, possibly a label or a small document. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including discoloration and two small, dark, circular holes or indentations near the center. The text is arranged in several lines, though it is difficult to read due to the cursive and fading. The paper is set against a dark background.



Handwritten text on a long, narrow, aged piece of paper, possibly a label or a small document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page. There are two prominent dark, irregular marks or stains on the paper, one near the center and one towards the right side. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark, circular ink smudges or holes on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located in the middle section of the document.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dark and appears to be a traditional form of Burmese writing. There are two distinct circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is cursive and typical of traditional Indian manuscripts.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the strip. Two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible near the center of the strip.

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, featuring two circular holes for binding. The script is in an ancient Southeast Asian language, likely Khmer or Thai, and is arranged in approximately 12 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from a classical Indian text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small stains.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written on aged, yellowish paper with two prominent dark ink blotches or holes. The script is cursive and appears to be a form of Pagan or early Burmese script.











1000/1000

1000/1000
1000/1000

1000/1000
1000/1000

